

Arslan Erođlu

Samsun'un Dađky'ünde doğdu, 1955. Orta ğrenimi esnasında tabelacı olarak çalıştı. Yođunluklu olarak yaptığı mezarlık tabelalarına "psikedelik mezar tabelaları" adını verdi ve bunlar ilk sanatsal işleri oldu, 1967-1973. İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Akademisi'ne girdi, 1973. 1970'li yılları matbaaların klişe ve film atölyelerinde çalışarak, 78 kuşağı yesi olarak geçirdi. Akademi'nin Neřet Gnal Atölyesi'nden mezun oldu, 1981. Fuar dekorasyonu, illstratrlk yaptı. Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nde çizim, tasarım ve anlatım teknikleri derslerini ğretim görevlisi olarak sürdürdü, 1990-1997.

Arslan Erođlu halen İstanbul'da yaşıyor. Yazı, izim, desen ve kapak çalışmalarıyla Roll ve Express dergilerine katkıda bulunuyor.

Sergileri:

İstanbul Devlet Güzel Sanatlar Galerisi, 1987.

Karşı Sanat alışmaları, Artist 2006.

Karşı Sanat alışmaları, 2009.

Arslan Erođlu was born in Samsun, Dađky in 1955. He worked as a signpost painter during his secondary education. He called the cemetery plates he often made in this period (1967-1973) "psychedelic grave plates" and they became his first artistic works.

He entered the Istanbul State Fine Arts Academy in 1973. He spent the 1970s working in print and film workshops of printing presses and as a member of the '78 generation. He graduated in 1981 from the Neřet Gnal Studio at the Academy. He has worked in fair decorating and as an illustrator. He also worked as an instructor at the Faculty of Architecture at Mimar Sinan University teaching drawing, design and presentation techniques from 1990 to 1997.

Arslan Erođlu lives in Istanbul and contributes to the magazines Roll and Express with his writings, illustrations and cover designs.

Exhibitions:

Istanbul State Fine Arts Gallery, 1987.

Karşı Sanat alışmaları, Artist 2006.

Karşı Sanat alışmaları, 2009.

Zeynep Sayın

Yazınbilimci, sanat kuramcısı, ğretim yesi.

Mithat şen ve Bedenyazısı I ile Noli me tangere: Beden Yazısı II ve İmgenin Pornografisi gibi kitapları ve Defter dergisinde yayımlanmış alışmaları var.

Literary critic, art theoretician and Professor of Literature.

Her books include *Mithat řen and the Text of the Body I*, *Noli me Tangere: the Text of the Body II*, and *The Pornography of the Image*. A number of her articles were published in the journal Defter.