Antalya'da Farsça konuştuğu Rumların, sözleri-

ni anladığını yazar Mevlana, sözün kökünde

"Muhak kiklere göre elde edilmek istenen olan dili, herkes anlar. Varidat.

şey, lafiz veya işaret olarak duyulur suretler Hatıra gelen, içe doğan şeyler. değil, bu yazı ve işaretlerin içerdiği Saray şairlerinin, çıplak sözleranlamdır. Lafız ve işaretin bakikati ise le, anlamı giysi gibi giyindiklebizzat lafiz ve işaretin kendisidir." rini söyler Nasır-ı Hüsrev. Diibn Arabi, Fütühûât-ı Mekkiye ğerleri, Cabanel.

"According to the seeker's of truth, the thing to derstands the language which lies acquire is not appearances which are sensible at the roots of the word. Inspiraas words or signs but the meaning these words tions. Memories, intuitions. Na-

Ibn Arabi, The Meccan Illuminations

Persian to understood what he said everyone unand signs contain. As for the truth sir Khusraw says palace poets wore in words and signs, it is the word meaning, in naked words, like a and the sign itself." garment. The rest, Cabanel.

Rumi writes that the Greeks in Antalya he spoke

Arslan Eroğlu



Tuval üzerine yağlıboya 80x210 cm.

Oil on canvas

Closed Circuit Conversation

2008