

Sun kralı Yuan bir ressam buluşması düzenlemiş. Bütün ressamlar gelmiş, buluşma salonun-

*“Bir kedi resminin dan önce kralın önünde eğil-
cetteyle çizilebileceğini düşünemiyorum.
Ayıptır, benim vicdanım elvermez.”*

Cihat Burak ayakta durmuşlar, ressamların yarısı henüz dışarıdaymış. Bir ressam geç gelmiş, kralın önünde eğilmiş, ama hemen yoluna devam etmiş, içeri girmiş. Kral onun ne yaptığını öğrenmek istemiş. Giysisini çıkarmış, çıplak oturuyormuş. İşte gerçek bir ressam demiş kral. (*Nicolas Bouvier*)

Atmaca ile Avı



Hint-Islam;
Chaubey Bisvesvar Nath, “Hat,”
*The Journal of Indian Art and
Industry* XVI, 124
[Ekim 1913]. Res. 24.)

The Sun King Yuan held a conference of painters. All the painters in the land were present,

*“I cannot imagine a cat they bowed before the king at the
drawn using a ruler. It would be a disgrace;
my conscience would not allow it.”*

Cihat Burak and prepared their ink, half of the painters still waiting outside. One of the painters was late, he bowed before the King, but then he continued on his way and entered. The King wanted to know what he was doing. The painter had undressed and was sitting naked in the hall. Now that is a real painter, said the King. (*Nicolas Bouvier*)

Hawk And Its Prey



Indo-Muslim;
from Chaubey Bisvesvar Nath,
“Calligraphy,” *The Journal of
Indian Art and Industry* XVI, 124
[October 1913]. Fig. 24.)